Mônica

Nº 49 - Cr$ 140,00

EDITORA GLOBO

MANAUS E BOA VISTA (Via Aérea) - Cr$ 132,00

ESTA TURMA VAI COLAR!

Agora os seus trabalhos de escola, os consertos e as montagens, vão virar uma gostosa brincadeira.

É que chegou a Cola Branca Escolar Turma da Mônica, para as crianças que rasgam, recortam, quebram e... colam.

São 11 embalagens com a Turma da Mônica, o Chico Bento e o Horácio apresentados nos tamanhos com 90 g. e 40 g.

Cola Branca Escolar Turma da Mônica, um produto com a qualidade 3M.

© MAURICIO

PRODUTO DE CONSUMO DOMÉSTICO/3M

Caixa Postal 123 · Campinas · SP

3M

mônica, magali e TURMINHA em

JOGO DE VÔLEI

MAURICIO

© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

OI, MENINOS! VIERAM ASSISTIR AO NOSSO JOGO DE VÔLEI?

QUE JOGO DE VÔLEI O QUÊ!

ESTAMOS AQUI NO **NOSSO** CAMPINHO **PRA** JOGAR FUTEBOL!

ENGRAÇADO! NÃO ME LEMBRO ONDE ESTÁ ESCRITO QUE O CAMPINHO TEM DONO!

POIS TEM! ***SEMPRE*** FOMOS NÓS QUE USAMOS ELE!

POIS, AGORA, VÃO TER QUE DIVIDIR COM A GENTE!

EU E AS MENINAS VAMOS SEMPRE VIR JOGAR AQUI!

NADA DISSO!

CAIAM FORA!

QUER REPETIR O QUE DISSE, CEBOLINHA?

ER... QUERO DIZER, FIQUEM À VONTADE!

O CAMPINHO É DE VOCÊS!

EH, EH!

ASSIM ESTÁ MELHOR!

MUITO BEM, MENINAS!

VAMOS COMEÇAR LOGO ESSE JOGO!

TEMOS ATÉ TORCIDA!

ETA TORCIDA DESANIMADA!

VAI, ANINHA! CAPRICHA NO SAQUE!

MÔNICA! EU TÔ PREOCUPADA! NÃO SEI JOGAR ISSO DIREITO!

É FÁCIL! É SÓ VER COMO EU FAÇO!

É SUA, MÔNICA!

MAGALI! OLHA COMO SE DÁ UMA "MANCHETE" NO VÔLEI!

POU

AI...

NOSSA! SEMPRE TEM QUE ACERTAR A TORCIDA?

BOLAS! VOCÊS ESTÃO ATRAPALHANDO, MENINOS!

PRA MIM, A ***MANCHETE*** VAI SER..." JOGADORA DE VÔLEI VENCE JOGADOR DE FUTEBOL POR NOCAUTE"!

HUNF! CHEGA DE GRACINHAS! É A SUA VEZ DE SACAR!

SACAR? SACAR O QUÊ? NÃO TÔ SACANDO NADA!

GRRR! "SACAR", NO JOGO DE VÔLEI, É MANDAR A BOLA!

AH, BOM! VOCÊ NÃO EXPLICA!

LÁ VEM ELA!

A-ASSIM?

MAIS OU MENOS!

ATENÇÃO PRA DEFESA!

TUM

TUM

PRA MIM, MÔNICA!

TÁ!

QUE TAL ESTA CORTADA?

?

AAI!

ANINHA! PEGA ESSA!

HUNF!

PONTOO!

UGH!

POR QUE NÃO FOI NA BOLA, SUA TONTA?

EU, NÃO! TAVA MUITO BAIXA! EU IA ME DESARRUMAR TODA!

ORA! UMA VERDADEIRA JOGADORA DE VÔLEI TEM QUE SE JOGAR NO CHÃO, MESMO!

NEM QUE SE SUJE TODA!

BOA, CASCUDA! É ISSO AÍ!

NÃO VÃO ME DIZER QUE ESTÃO GOSTANDO DO JOGO!

AH, CEBOLINHA... UMA COISA VOCÊ TEM QUE ADMITIR!

POF

OS SHORTINHOS DELAS SÃO DEMAIS! AI! AI!

HUNF!

BOLA EM JOGO!

É MINHA!

OOOPS!

MAGALI! QUER PARAR DE COMER BANANAS NA QUADRA?

ORA! ESTE JOGO DÁ FOME!

ÊÊÊÊ!

PONTO NOSSO!

VAMOS ACABAR COM A ALEGRIA DELAS, MÔNICA?

MANDA UMA "JORNADA NAS ESTRELAS"!

DEIXA COMIGO!

TUM

UAI!

NÃO PRECISAVA LEVAR AO PÉ DA LETRA, MÔNICA!

TSC, TSC!

GLUP!

BOM, ESSA BOLA NÃO VOLTA TÃO CEDO!

VOU FAZER UM LANCHINHO!

GRONCH! GRONCH!

VAI FICAR COM TORCICOLO, MÔNICA!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

DLOGA! ELEI!

MEIA HORA DEPOIS...

EI, PESSOAL! A BOLA TÁ DESCENDO!

RÁPIDO! PROS SEUS LUGARES!

HUM... E PELO JEITINHO QUE VEM A BOLA... VAI CAIR NA MÃO DA ANINHA!

OLHA LÁ, HEIN, ANINHA? NÃO VÁ FUGIR DA RAIA DESSA VEZ!

GULP!

VOU TENTAR!

EU PEGO!

PUF

BOA, ANINHA! AMORTECEU!

N-NOSSA! MAS ESSA BOLA VIAJOU, MESMO!

MARTE

É SUA, MÔNICA!

É SUA, MAGALI!

MANDA PRA QUADRA DELAS!

?

!

TUM

EU DEFENDO E...

BLOSH

SABE O QUE É? NA HORA, EU ME CONFUNDI!

ASSIM NÃO DÁ! VOCÊS ESTÃO SABOTANDO O TIME DA GENTE!

VAMOS PARAR COM ESSE JOGO!

VOCÊS ESTÃO É COM MEDO DE PERDER!

RÁ! ATÉ PARECE!

NÃO TEMOS MEDO NENHUM!

ENTÃO, VAMOS DESEMPATAR O JOGO!

DE ACORDO!

SEGUREM ESTE SAQUE!

P-PEGUEI!

EU LEVANTO!

É SUA, MÔNICA! ENTERRA NA QUADRA DELAS!

COM PRAZER!

CRUNCH

Ô MÔNICA! MAS VOCÊ LEVA TUDO A SÉRIO, NÉ?

BOM... O IMPORTANTE É QUE A GENTE GANHOU!

GANHARAM UMA OVA!

MINHA BOLA!

ESSE JOGO NÃO VALEU!

VOCÊ USOU A SUA FORÇA!

NÃO TENHO CULPA SE VOCÊS SÃO FRAQUINHAS!

O JOGO VALEU, SIM!

NÃO VALEU, NÃO!

TUDO BEM! ESTÃO DESAFIADAS PRA OUTRA PARTIDA AMANHÃ!

AÍ A GENTE RESOLVE ISSO!

TUDO BEM!

MAS, AMANHÃ, **VOCÊS** TRAZEM A BOLA, TÁ?

É, PESSOAL! **PALECE** QUE **AGOLA** O CAMPINHO É TODO NOSSO!

ATÉ QUE ENFIM!

VÔLEI... HUNF!

JOGUINHO CHATO, NÃO?

NADA COMO UMA BOA *PALTIDA* DE FUTEBOL!

É MINHA!

CHUTA!

AQUI TEM GOLEIRO!

PASSEI POR UM... PASSEI POR DOIS...

LÁ VAI!

OH! FOI GOL!

BOA, CASCÃO!

GOZADO! DE REPENTE, JOGAR FUTEBOL ME DEU UM TÉDIO!

É TUDO *SEMPLE* IGUAL!

O QUE PODÍAMOS FAZER PRA VARIAR?

HUM...

IUPIII! SEGULA ESSA!

BOM SAQUE, CEBOLINHA!

AQUI TEM JOGADOR DE VÔLEI!

DEIXA QUE EU DEFENDO!

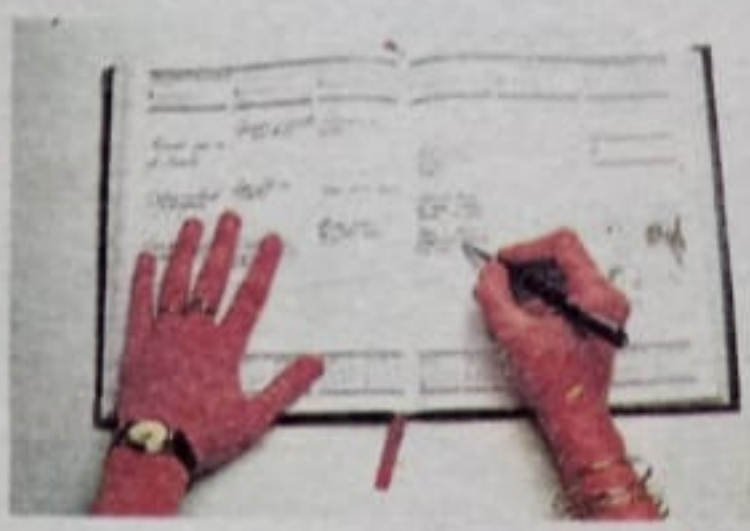
FIM

Qual a importância de você ter uma boa letra?

Você tem pelo menos 3 BONS MOTIVOS para desejar uma LETRA bonita e legível

1 - NO AMOR...

Para você transmitir, realmente, o que sente para as pessoas que gosta, além de ter boa redação, é preciso que o seu amor ou amigo entenda a sua letra. Avalie por você mesmo: já recebeu alguma mensagem escrita com letra irregular e feia? Certamente que sim. Qual foi a impressão que ficou? Péssima, não é mesmo?



2 - NO TRABALHO...

Você pode ser um bom funcionário, inteligente, esforçado, mas na empresa onde você está pedindo o emprego ninguém lhe conhece. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. E a primeira impressão é a que fica.

3 - NOS ESTUDOS...

Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Isso abaixa a nota do aluno. Quantas vezes você achou que tinha ido bem na prova e a sua nota foi péssima? Será que a culpa não foi da sua letra?

PEÇA JA O SEU CURSO:

por carta: envie este cupom preenchido para: **Instituto Monitor**
Caixa Postal 30.277
CEP 01051 São Paulo SP.

por telefone: ligue (011) 220-7422 e fale com a Dona Regina.

Instituto Monitor
Rua dos Timbiras, 263
CEP 01208 São Paulo SP

O aluno poderá antecipar a conclusão do curso, pagando mais de uma mensalidade por vez.

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!
Só pague ao retirar o curso na agencia do correio, através do Reembolso Postal.

SIM! Desejo receber o **Curso de Boa Caligrafia** do Instituto Monitor. Pagarei apenas 5 mensalidades atualizadas, de Cr$ 1.810.00.

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

BAIRRO: _____

CEP: _____ CIDADE: _____ ESTADO: _____

VC49

Chaves & Chapolim

ESSE CARA NÃO ME É ESTRANHO...

Sem querer querendo, todo mês tem histórias engraçadas do Chaves e toda a turma da vila pra você.

© 1990, Roberto Gomez Bolaños

EDITORA GLOBO
QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

A TURMA DO Penadinho

O VELHINHO QUE QUERIA VER A MORTE

MAURICIO

NUMA PEQUENA VILA DO INTERIOR...

UAÁÁ!

ADAPTAÇÃO DE CONTO POPULAR, ENVIADO PELO LEITOR JOSIMAR, 11 ANOS, DE SÃO PAULO.

AI, AI, AI... VAI COMEÇAR TUDO DE NOVO!

TODO DIA, ACORDAR CEDO E PEGAR LENHA!

PUF, PUF, PUF, PUF, PUF...

MAURICIO DE SOUSA

TOC TOC TOC TOC TOC TOC TOC

AI! ESTOU MUITO VELHO E CANSADO!

NO FIM DA PICADA!

NESSAS HORAS, EU PENSO EM QUANDO VAI CHEGAR A HORA DE EU VER A MORTE!

AI, UI, AI...

NO DIA SEGUINTE...

UAÁAÁAÁ...

AI... QUANDO VAI CHEGAR A HORA DE EU VER A MORTE?

AI! VOU DAR UMA DESCANSADINHA NA SOMBRA DAQUELE VELHO ABACATEIRO!

OCUPADO!

QUE-QUEM É VOCÊ?

SOU A *MORTE!*

VOCÊ NÃO VIVIA QUERENDO ME VER?

COM CERTEZA, CANSOU DE ANDAR LIVRE PELAS RUAS... PODER RESPIRAR O AR PURO, SORRIR, CHORAR E SENTIR OUTRAS EMOÇÕES...

ACHO QUE VOCÊ NÃO ENTENDEU DIREITO!

COMO ASSIM?

REALMENTE, EU QUERIA MUITO LHE VER...

...PRA VOCÊ ME DAR UMA MÃOZINHA PRA CARREGAR A LENHA!

FIM

MÔNICA em MEU IRMÃOZINHO

UÉ!

EI, MÔNICA! SEUS PAIS ACABARAM DE SAIR...

É! EU SEI, CASCÃO!

E POR QUE VOCÊ NÃO FOI, TAMBÉM?

É QUE ELES FORAM AO MÉDICO!

É QUE A MAMÃE ESTAVA SENTINDO UM ENJÔO...

ENJÔO? HUM...

PARABÉNS, MÔNICA!

PARABÉNS PELO QUÊ?

ORA! VOCÊ VAI TER UM IRMÃOZINHO!

O QUÊ?!

QUANDO AS MULHERES TÊM ENJÔOS, É SINAL DE QUE PODEM ESTAR GRÁVIDAS!

É MESMO?

QUE LEGAL!

TOMARA QUE SEJA MENINA!

E POR QUÊ?

ASSIM, EU TEREI ALGUÉM COM QUEM BRINCAR!

POIS, EU, PREFIRO QUE SEJA MENINO!

ASSIM TEREMOS MAIS UM PARA O NOSSO TIME!

VÁ TIRANDO O CAVALINHO DA CHUVA! MEU IRMÃOZINHO NÃO VAI BRINCAR POR AÍ COM MENINOS QUE NÃO TOMAM BANHO!

AH, É?

E NEM COM MENINAS DENTUÇAS!

ISTO É, SE ELE NÃO FOR DENTUÇO!

GRRR!

MAS É BEM CAPAZ QUE ELE PUXE A IRMÃ!

ORA, SEU MOLEQUE...

AGORA, VOCÊ VAI VER...

CALMA, MÔNICA! É BRINCADEIRA!

MÔNICA, CHEGAMOS!

SUA MÃE ESTÁ BEM!

QUE BOM!

FOI UM ENJOO-ZINHO PASSAGEIRO!

BOM... COMO É QUE EU IA SABER, NÉ?

MAIS TARDE...

AI, QUERIDO! ESTOU COM UM ENJÔO...

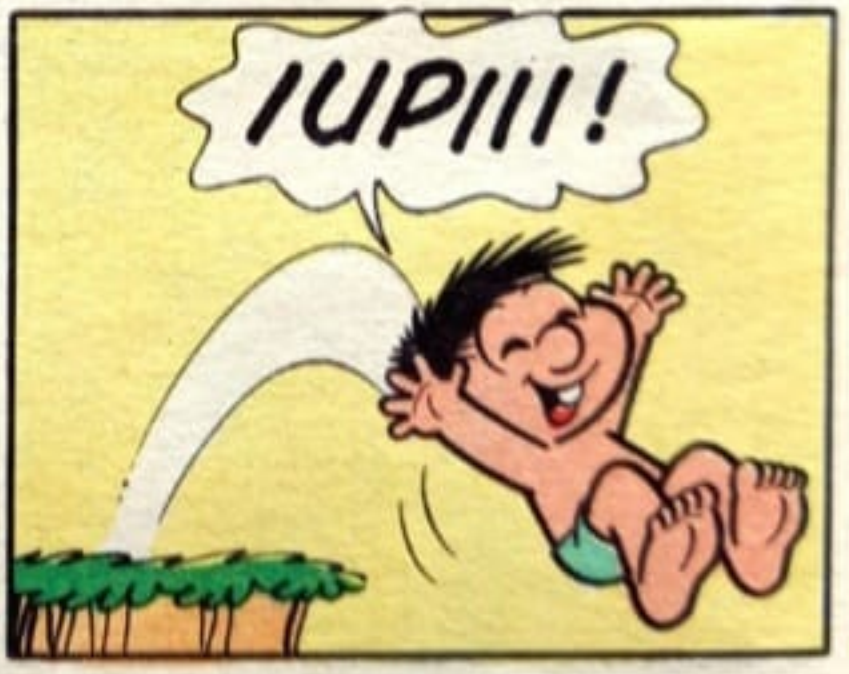
VOU LEVÁ-LA A UM MÉDICO!

CASCÃO, EU E SUA MÃE VAMOS SAIR! NÃO ABRA A PORTA PARA NINGUÉM!

CASCÃOZINHO...

FIM

CHICO BENTO em O DIA MAIS QUENTE DO ANO



TÔ QUI NUM GÜENTO! PERCISO MI ARREFRESCÁ!

O JEITO É APELÁ PRA ÁGUA DO POÇO!

SECO!

TCHEC

TCHEC

NEM UMA GOTA!

ESSE CALOR TÁ DI MATÁ! BUA'Á'Á'!

PENADINHO em CALOR INFERNAL

MAURICIO

OI, PENADINHO!

DIABÃO! O QUE QUER AQUI?

LEVAR VOCÊ PRO INFERNO!

MAS POR QUÊ? SEMPRE FUI UM BOM FANTASMA!

EU E O ANJO GABRIEL ACHAMOS QUE VOCÊ NÃO PODIA MAIS FICAR NESSE CHOVE-NÃO-MOLHA!

TINHA QUE DECIDIR ENTRE O CÉU E O INFERNO!

QUERO FICAR AQUI NO MEU TÚMULO

POR ISSO, TIRAMOS NA SORTE... E EU GANHEI!

GULP!

VEM COMIGO!

SOCORRO!

SOCORRO!

PUXA! QUANTO MAIS DESCEMOS, MAIS QUENTE FICA!

QUERIA UM VENTILADOR! UM AR-CONDICIONADO! UM LEQUE!

NÃO TEMOS NADA DISSO!

POR ISSO AQUI É UM INFERNO!

BUAÁÁÁ! QUERO VOLTAR PRO MEU TÚMULO!

LÁ É FRESQUINHO!

ASTRONAUTA em O PLANETA DE QUATRO SÓIS

NOSSO PLANETA GIRA EM TORNO DE QUATRO SÓIS!

AQUI FAZ UM CALOR INFERNAL!
NÃO DÁ PARA AGÜENTAR!
E O QUE POSSO FAZER?

MUDAR A ÓRBITA DO PLANETA...
...OU APAGAR TRÊS DOS SÓIS!
ISSO É IMPOSSÍVEL!

NÃO FALE ASSIM! VOCÊ É A NOSSA ÚNICA ESPERANÇA!

NOSSO POBRE PLANETA VAI DERRETER, PERTO DE TANTOS SÓIS!
E AGORA?

BUA'A'A'!

COMO ISSO FOI ACONTECER?

ME ALISTEI NA LEGIÃO ESTRANGEIRA!

QUE IDÉIA!

FAZER EU PAPEAR COM O GOL!

SORVETE!
SORVETE!
SORVETE!

SORVETES

OH, NÃO! A FLORESTA ESTÁ PEGANDO FOGO!

FORA DOS QUADRINHOS...

GULP!

PODEM PARAR COM ESTAS HISTÓRIAS!

JÁ ENTENDI A MENSAGEM!

SALA ROTEI

VOCÊS QUEREM UM AR-CONDICIONADO!

SALA ROTEIR

FIM

É UM **CALINHA**
MUITO AMADO

COM CABELOS
ESPETADOS

FAZ PLANOS
ALISCADOS

QUE **SEMPLE**
DÃO **ELADO**

QUEM É?
QUEM É?
QUEM É?

É o Cebolinha!

Mônica é baixinha

©MAURICIO

TODOS OS MESES NAS BANCAS

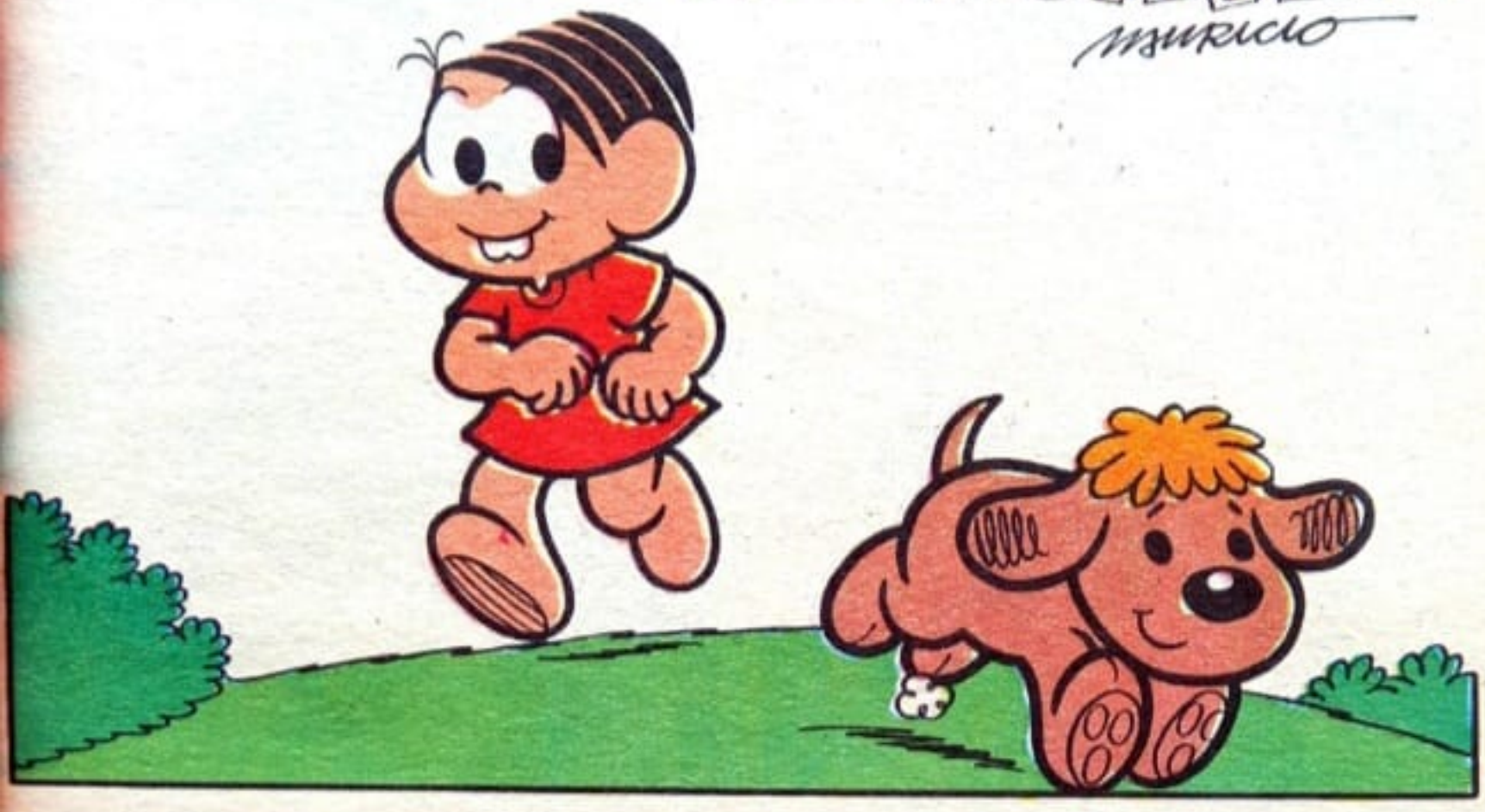
QUADRINHOS

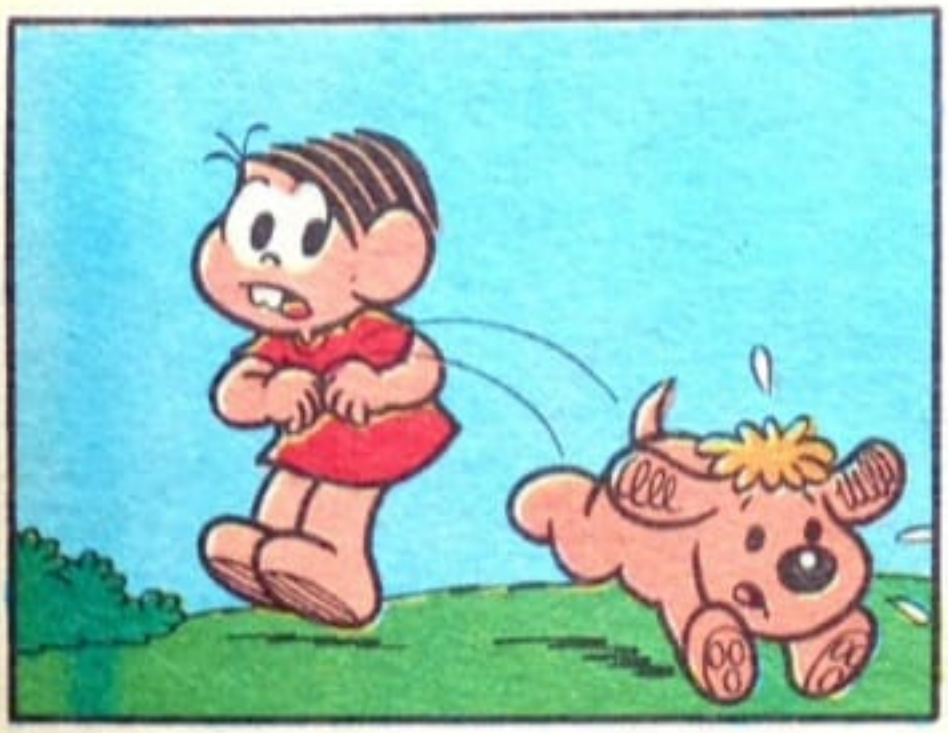
EDITORA GLOBO

SÓ DA GLOBO

Mônica em PERSEGUIÇÃO IMPLACÁVEL

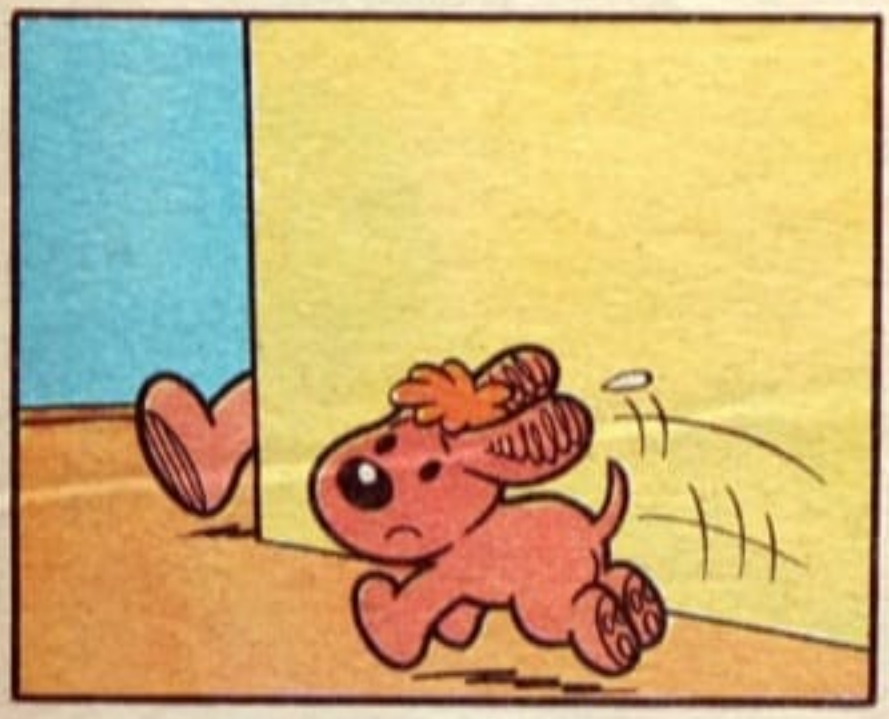
MAURICIO





QUE CÃOZINHO DANADO!

OI!



DEPOIS...

AH, MÃE! DEIXA EU FICAR COM ELE, VA'?

ELE ME SEGUIU TÃO INSISTENTEMENTE!
FIM

PASSATEMPO

?

QUANTAS BOLAS DEVEM SER COLOCADAS PARA A BALANÇA Nº3 FICAR EQUILIBRADA?

1

2

3

?

RESP.: 4 BOLAS. O PESO DE CADA BOLA EQUIVALE AO PESO DE 2 TRIÂNGULOS. O PESO DO QUADRADO EQUIVALE AO PESO DE 2 BOLAS.

411-A

MAURICIO

QUAL DAS QUATRO FIGURAS NÃO FORMA UMA PIRÂMIDE, QUANDO MONTADA?

A

B

C

D

RESP.: FIG. B

411-B

O QUE HÁ DE COMUM ENTRE OS OBJETOS?

RESP.: A LETRA "E"

411-C

412-A

MAURICIO

1. ENCONTRE, NO DIAGRAMA ABAIXO, O NOME DE 7 PÁSSAROS!

R	B	L	A	T	I	Ã	P
T	E	A	S	A	B	I	A
B	M	E	M	C	M	B	R
A	T	D	S	O	Ã	T	D
V	E	R	R	P	I	E	A
C	V	A	S	H	E	Ã	L
T	I	C	O	T	I	C	O
V	C	A	N	Á	R	I	O
E	A	Z	U	L	Ã	O	I

RESP: TICO-TICO, CANÁRIO, GAIVIA, CARDEAL, BEM-TE-VI, ANDORI, AZULÃO

2. LABIRINTO

VAMOS AJUDAR O DINOSSAURINHO A SAIR DO OVO?

412-B

412-C

3. LIGUE OS PONTOS

LIGUE OS PONTOS DE 1 A 59 E DESCUBRA O QUE PROTEGE O HOMEM DOS ANIMAIS FEROZES!

AGUA! O FOGO.

MÔNICA DÁ O RECADO!

KÊNIO CAVALCANTE MEDEIROS
R. Manoel Leonardo, 51
59600 - Mossoró - RN
O Kênio sugere uma história em que a turma toda fosse fazer uma viagem de avião e estaria superfeliz. Mas ninguém saberia de um detalhe: o Cebolinha seria o piloto. Quando a Mônica soubesse, em cima da hora, tentaria desistir e faria a maior confusão. Depois ela se convenceria a ir e, finalmente, o avião partiria. O problema é que, duas horas depois, quando ela já estivesse se acostumando com a viagem, o avião aterrissaria, só que no mesmo local de onde havia partido. Aí a turma daria a maior bronca nele (principalmente a Mônica, que não perdoaria ter perdido tanto tempo à toa e passado tanto susto). Que sufoco, hein?

TROCA-TROCA

CLUBE PEQUENOS ECOLOGISTAS - (troca de informações a respeito de assuntos ecológicos) - MARINA SOLER JORGE - R. Elias Lobo Neto, 179 - 13030 - Campinas, SP.
CLUBINHO DO CASCÃO - (troca de selos, cartões-postais e informações sobre animais) - LUIZ PATRÍCIO RIBEIRO - R. Totó Leite, 1241 - 13560 - São Carlos - SP.
CLUBE VENTANIS - (compra e troca de revistas em quadrinhos, inclusive da turma da Mônica) - Caixa Postal 4923 - 01000 - São Paulo - SP.

ELINILSON NUNES DA SILVA
R. Ana Rosa de Paula, 133
18110 - Votorantim - SP
O Elinilson, que tem 13 anos, sugere uma história em que um tio rico da Mônica desse de presente a ela e à turma toda, inclusive ao Chico Bento, uma viagem por quase todos os países do mundo. Com certeza, eles iriam adorar e teriam novidades pra contar o ano inteiro...

BETTINA MELCHORS
R. Evento Magalhães, 85
20000 - Rio de Janeiro - RJ
A Bettina, que tem 9 anos, sugere uma história em que o Astronauta fosse passar uns dias na casa do Cebolinha. Aí ele não pararia de falar de suas aventuras no espaço e o Cebolinha, curioso, pediria a nave dele emprestada. O Astronauta emprestaria e ele convidaria o Cascão pra dar uma volta com ele no espaço. Então os dois partiriam e encontrariam um povo diferente que descobriria que, aqui, na Terra, eles vivem provocando a Mônica e tentaria mostrar a eles que não se deve provocar as meninas. Lá, eles poderiam até concordar, mas, quando voltassem... quem garante, né?

JOELMA PEREIRA
R. Visconde do Rio Branco, 1736
85800 - Cascavel - PR
A Joelma sugere uma história em que a turma da Mônica começasse a estudar. Aí todos iriam bem, menos o Titi, que ficaria pra recuperação. A turma da Mônica, então, daria a maior força pra ele que, assim, conseguiria passar. Ainda bem, né, Joelma? Assim, eles mostrariam que são amigos de verdade em qualquer situação.

LEANDRO PIRES
R. Prof. Maurício Higgins, 2201
81500 - Curitiba - PR
O Leandro, que tem 10 anos, sugere uma história em que o Cebolinha bolasse mais um daqueles seus famosos planos infalíveis contra a Mônica, e fosse convidar os meninos pra ajudá-lo. Só que, ao contrário das outras vezes, dessa vez ele deixaria o Cascão de fora. O plano seria o seguinte: o Cebolinha ficaria atrás de um muro, o Jeremias ficaria atrás de uma moita e o Titi ficaria em cima de uma árvore. E, quando a Mônica passasse, todos eles a xingariam ao mesmo tempo. Aí a Mônica ficaria confusa, olhando pra todo lado, sem saber por onde começar. Uma coisa, porém, seria certa: quando ela começasse a dar coelhadas não ia querer parar mais.

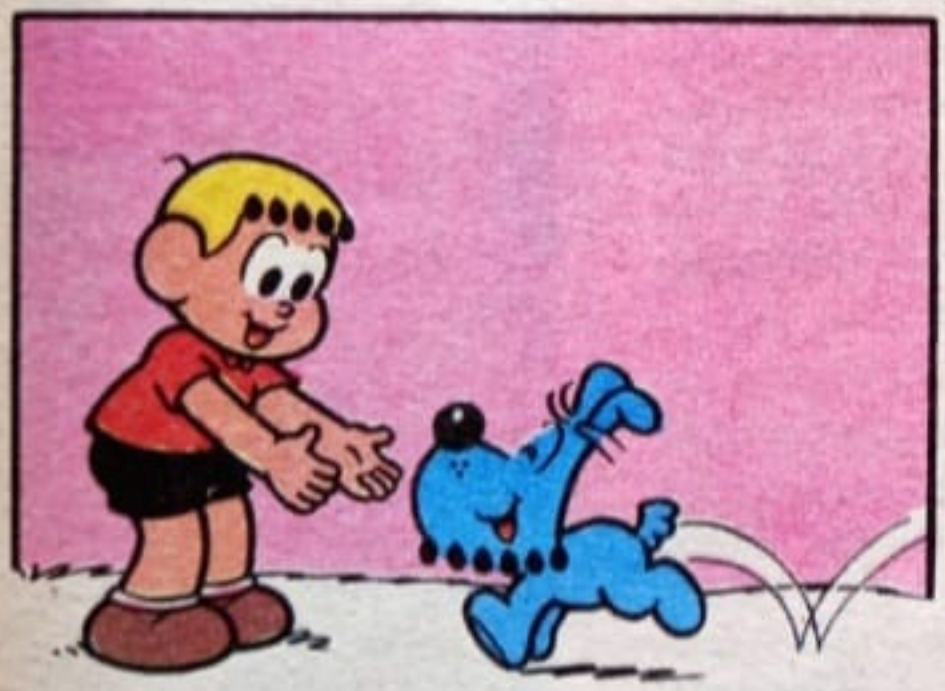
FELIPE ADRIANO
Rodrigo Alvarez, 70
03170 - São Paulo - SP
O Felipe, que tem 12 anos, sugere uma história em que a turma fosse passar as férias na casa do Chico Bento e, aí, o Cebolinha o convidaria a participar juntamente com ele e o Cascão, de um plano infalível contra a Mônica. A Magali ouviria o plano e contaria pra Mônica, que se prepararia pra pegá-los de surpresa. Mas os meninos descobririam e mudariam o plano. O Chico Bento, nesse plano, iria desempenhar uma função muito importante, só que, na hora "agá", ele ficaria com preguiça e acabaria dormindo. E assim, mais uma vez, o plano dos meninos iria por água abaixo, concorda?

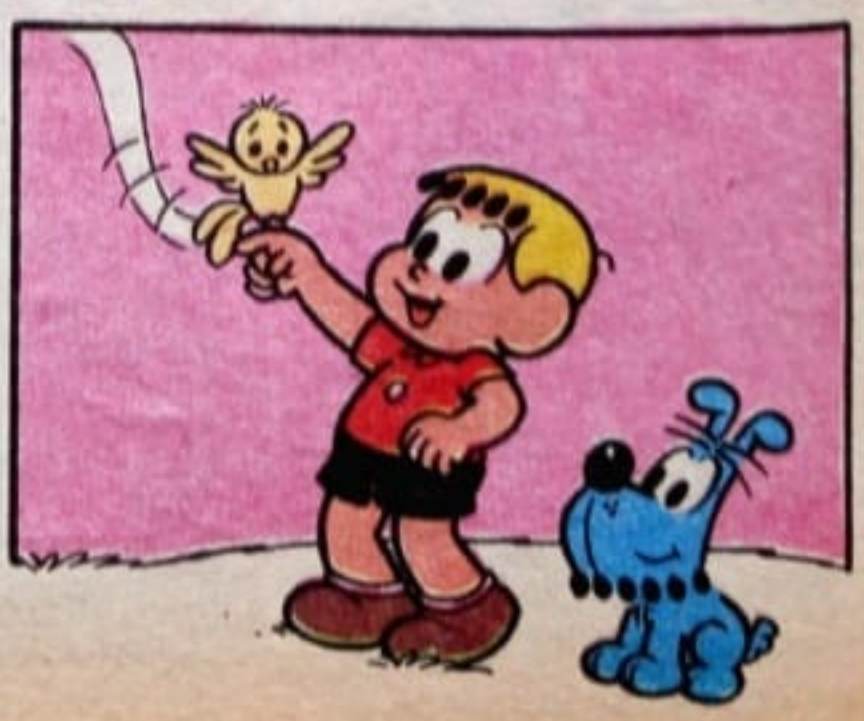
NA BASE DA AMIZADE

D'ANDREA - (12 anos) - R. João Batista Collin, 149 - 80320 - Curitiba - PR; LUCIANA CRISTINA NÉIA - (13 anos) - R. Nereu Ramos, 26 - ap. 1003 - 89010 - Blumenau - SC; MARIANA FREITAS DE SOUZA - (12 anos) - R. Des. Renato Tavares, 23 - ap. 401 - 22411 - Rio de Janeiro - RJ.
ARILTON PIERUCCETTI SOUZA - (14 anos) - R. São José, 320 - 28300 - Itaperuna - RJ; TATIANA GONÇALVES - (8 anos) - R. dos Limoeiros, 68 - 09940 Diadema - SP; MARIEL CUNHA VOLPATO - (13 anos) - R. Bernardo Locks, 80 - 88750 - Braço do Norte - SC; PAULO RENATO SILVA - (18 anos) - R. Cuiabá, 55 - 92340 - Canoas - RS; CARLA E. SONNTAG - (18 anos) - Rehov: Itzak Sade 11 B/21 - 84230 Beer Sheva - ISRAEL; ADRIANA MIRANDA RIBEIRO - R. das Violetas, 449 - 4480 - Vila Conde - PORTUGAL; JOAQUIM DUARTE SILVESTRE - (15 anos) - Apartado 574 - 8500 Portimão - PORTUGAL; ANDRÉIA PALMEIRA - R. Alfredo Lopes Vila Verde, 15 - 8º F - 2780 - Oeiras - PORTUGAL.

Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

FRANJINHA em ASSOBIOS

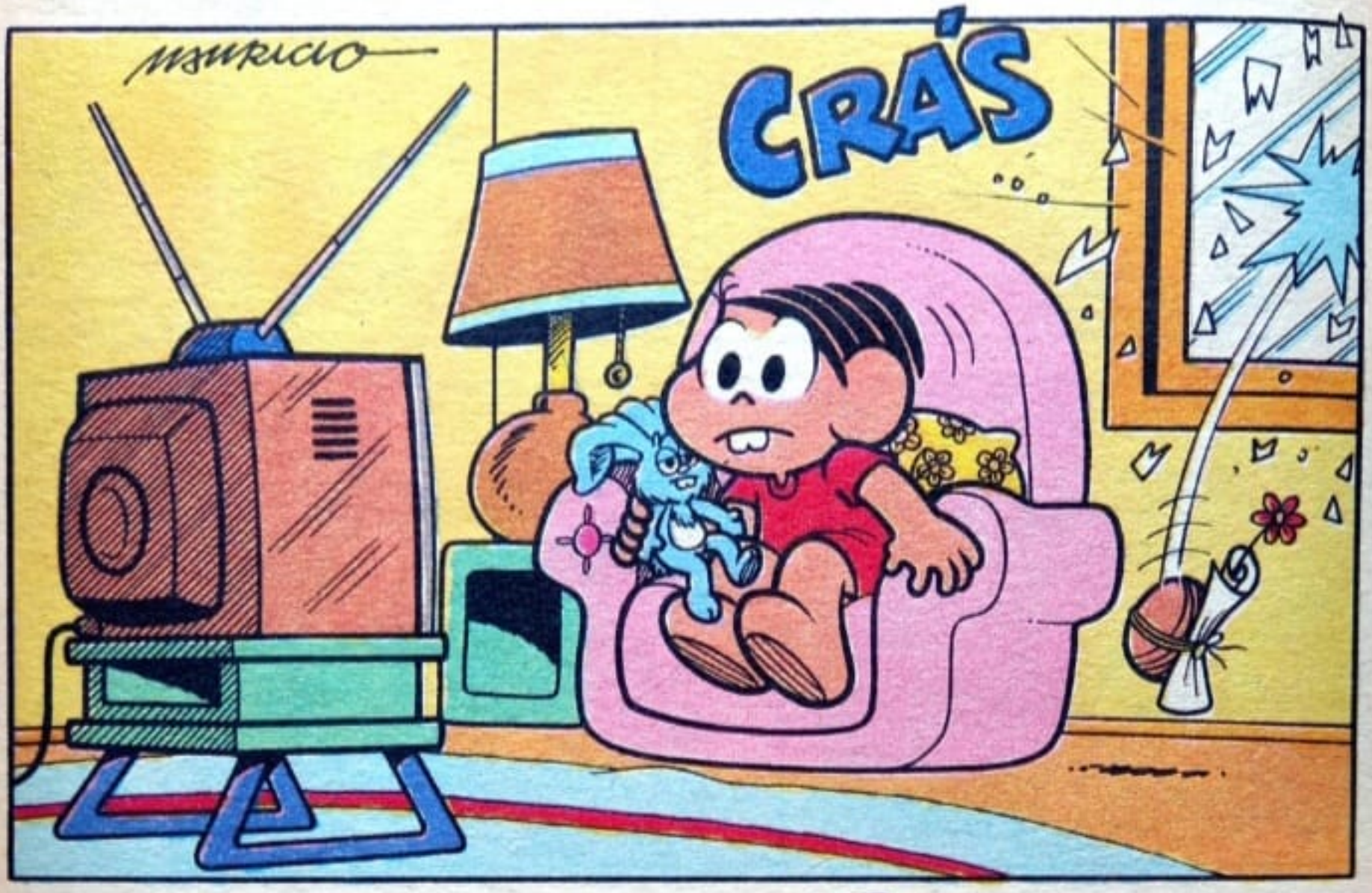


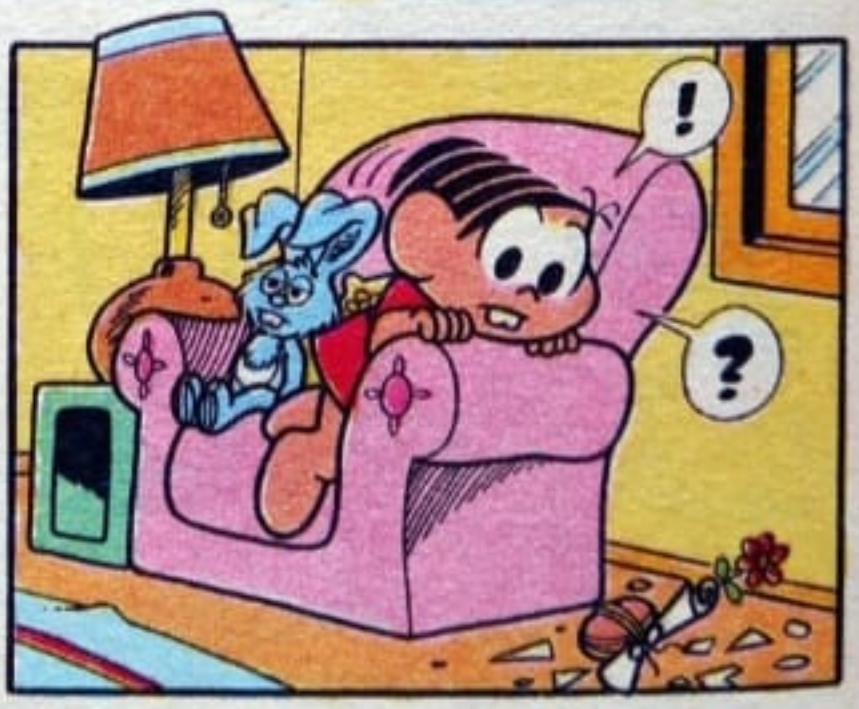


POF

FIM

MÔNICA em PAIXÃO OU GOZAÇÃO?





GRRR! QUE BRINCADEIRA MAIS BOBA!

ISSO DEVE SER COISA DO CEBOLINHA!

NÃO ACHEI NENHUMA GRAÇA, CEBOLINHA!

O QUÊ?

TUM

ESTOU FALANDO DAQUELE BILHETE QUE VOCÊ MANDOU!

QUE BILHETE?

AQUELE QUE EU ESCREVI PRA VOCÊ!

VOCÊ ESCREVEU?!

GLUP! EU NÃO SABIA QUE VOCÊ IA FICAR COM CIÚME!

CIÚME?!

CLARO! VOCÊ NÃO ESTÁ FALANDO DOS VERSINHOS QUE O CEBOLINHA MANDOU PRA MARTINHA?

DEDO-DULO!

QUEM É A MARTINHA?

É A NOVA MENINA DO BAIRRO!

AH, AH, AH! O CEBOLINHA TÁ APAIXONADO!

TÁ MESMO! MAS ACHO QUE A MARTINHA NÃO QUER NADA COM ELE!

MAS NÃO MUDE DE ASSUNTO!

VOCÊS MANDARAM UM BILHETE AMARRADO NUMA PEDRA, PRA MIM!

NÃO, MÔNICA! *JULO* QUE NÃO FUI EU!

O CASCÃO, EU NÃO *GALANTO*!

NÃO FUI EU! NÃO FUI!

TÁ BOM... MAS VOU FICAR DE OLHO EM VOCÊS!

CLOC

GOSTOU DA FLOR? VOCÊ TAMBÉM É UMA FLOR, MINHA DENTUCINHA!

AGORA EU PEGO ELE!

OI, MÔNICA!

FOI VOCÊ!

E-EU O QUÊ?!

QUEM ME MANDOU AQUELES BILHETES!

EU?! IMAGINA!

VOCÊ NÃO É O MEU TIPO! ALÉM DISSO, NÃO ESTOU MALUCO!

AINDA BEM!

VOCÊ!!
E-EU O QUÊ?

NÃO ADIANTA DISFARÇAR! EU SEI DE TUDO!
SABE?!

MÔNICA, VOCÊ É UM GÊNIO!
POR FAVOR, N-NÃO CONTE NADA PRA TURMA!

NINGUÉM PRECISA SABER QUE USO BONÉ PORQUE SOU QUASE CARECA!

BEM FEITO!

AI! ESTOU FICANDO ENCUCADA!

TOC

É CHEGADA A HORA DE VOCÊ ME CONHECER! ESTOU LHE ESPERANDO NO CAMPINHO!

AHÁ!

ENTÃO É VOCÊ QUE FICA ME CHAMANDO DE BAIXINHA, DENTUÇA...

OI, GRACINHA!

PRA VOCÊ!

QUEM É VOCÊ?

ZÉ PREÁ! SOU NOVO NO BAIRRO...

...MAS DESDE QUE VI VOCÊ, FIQUEI APAIXO-NADO!

E-ENTÃO... NÃO ERA GOZAÇÃO?

CLARO QUE NÃO!

E POR QUE SERIA?

POR NADA!

OBRIGADA!

VOCÊ É MUITO BACANA!

SMAC!

E-ENTÃO VOCÊ QUER NAMORAR COMIGO?

NÃO! AINDA SOU MUITO CRIANÇA!

MAS EU PENSEI...

QUEM SABE, UM DIA...

AI, AI! É A PRIMEIRA VEZ QUE NÃO ME INCOMODO QUE ME CHAMEM DE BAIXINHA, DENTUÇA OU GORDUCHA!

FIM

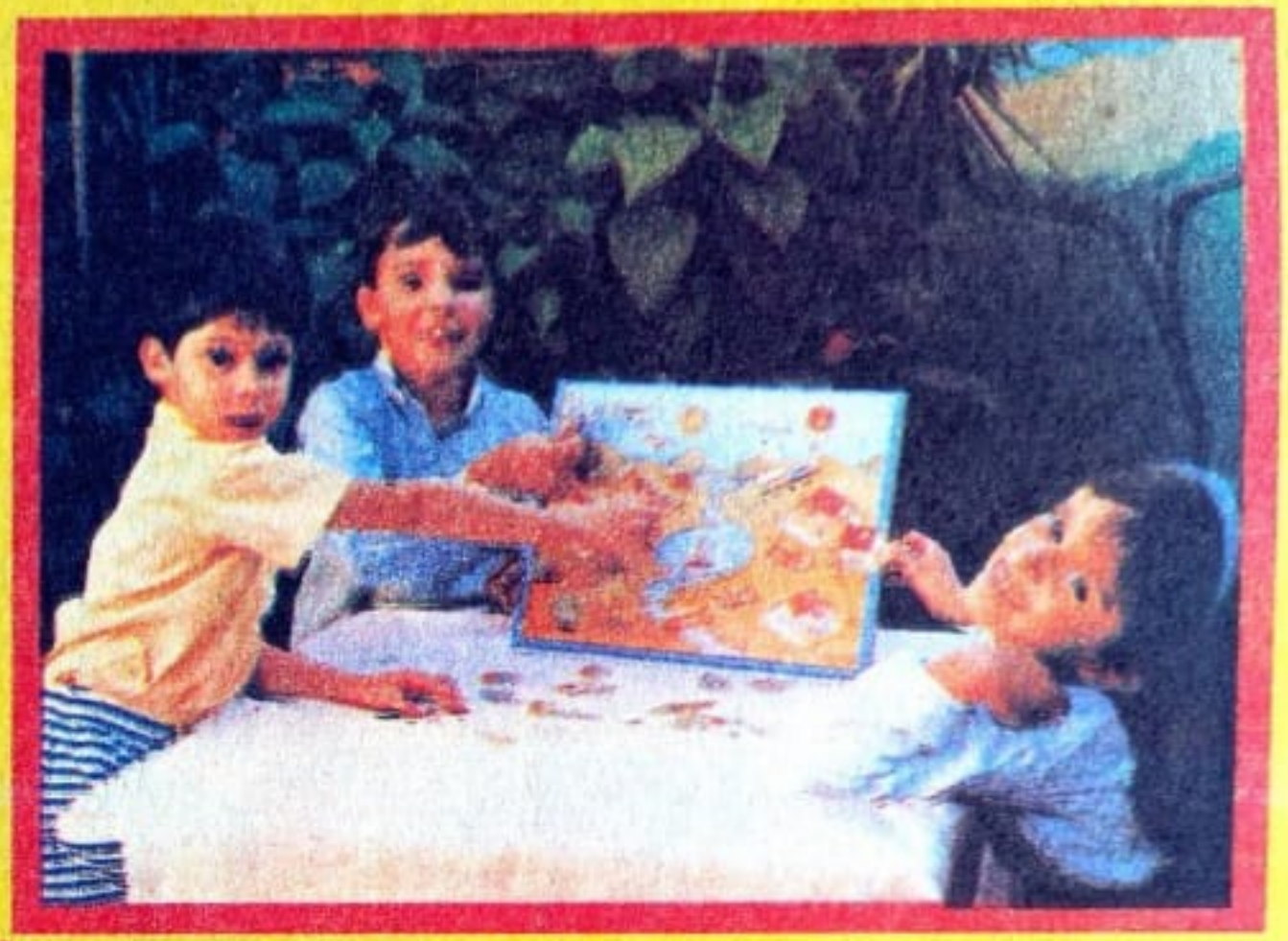
MONTE SUA ESTORINHA

Mexe & Remexe®

MAGNÉTICO

BRINCADEIRA SEM FIM !

COM FIGURAS QUE ADEREM SOBRE QUALQUER LOCAL DA SUPERFÍCIE DO QUADRO



NOVELLI

RUA LOPES DE OLIVEIRA, 112 - 01152 - SÃO PAULO
FONE: (011) 826-8333 - FAX (011) 826-8794

• CAMPESTRE
50 PEÇAS

• BRINCANDO DE CASINHA
60 PEÇAS

• MARÍTIMO
80 PEÇAS

• SELVAGEM
80 PEÇAS

DISQUE 200-2021

E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA MÔNICA

Alô pessoal! A turma da Mônica vai chegar ainda mais perto de vocês. Por telefone. Através de um serviço da TELESP chamado "Disque Mônica". Assim, todo dia, discando para o número 200-2021 você ouvirá uma historinha alegre, diferente, com a Turma toda.

Esse serviço, por enquanto, estará restrito à cidade de São Paulo (com prefixo 011), mas a TELESP e o Mauricio estão se empenhando para que o "Disque Mônica" seja implantado logo logo nas principais cidades do Estado de São Paulo.

Ligue agora. A Mônica vai adorar. E toda a Turma também.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

HORÁCIO

NÃO ADIANTA, HORÁCIO!

VOCÊ NÃO VAI ME CONVENCER!

MAMÃE-NATUREZA FEZ UMA BRINCADEIRA QUANDO CRIOU OS MAMUTES!

VOCÊ JÁ VIU OUTRA RAÇA COM DENTES COMO OS NOSSOS?

LÓGICO QUE NÃO!

E ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

VOCÊ JÁ VIU COMO FICAM OS ADULTOS, NÉ?

TUDO MUITO MAIOR!

E ESTES DENTÕES VÃO SERVIR PRA ALGUMA COISA?

NEM PRA QUEBRAR UM COCO!

É UMA GOZAÇÃO!

QUE TAL PARAR UM POUCO COM ESSA CHORADEIRA E OLHAR ALI PRO OUTRO LADO?

?

OI! JÁ LHE DISSERAM QUE SEUS DENTINHOS TÊM UM BRILHO MARAVILHOSO AO SOL?

JURA?

NO DURO?

OH!

MSP9011187-MO4969

FIM

A TURMINHA em VAMOS BRINCAR DE ECO?

MAURICIO

VAMOS TROCAR DE LUGAR, CASCÃO?
TUDO BEM, MÔNICA!
OI! SOU O CASCÃO!
OI! SOU O CASCÃO!

TENHO UM PORQUINHO CHAMADO CHOVINISTA!
SOU BONITÃO!
TENHO UM PORQUINHO CHAMADO CHOVINISTA!
SOU BONITÃO!

EI! POR ACASO VOCÊS FICARAM BILUTAS?
CLARO QUE NÃO, CEBOLINHA!
CLARO QUE NÃO, CEBOLINHA!

ENTÃO, POR QUE UM FICA *LEPETINDO* O QUE O *OUTLO* FALA?

ORA ESSA! É QUE ESTAMOS BRINCANDO DE ECO!

ISSO AÍ!

INTELESSANTE! POSSO *BLINCAR*?

CLARO!

ENTÃO, EU SOU O ÉCO!

A ARANHA ARRANHA O JARRO, O JARRO ARRANHA A ARANHA!

UM TIGRE NO TRIGO, DOIS TIGRES NO TRIGO, TRÊS TIGRES NO TRIGO...

O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA!

BLINCADEILA BESTA, SÔ!

FIM

TITI em O FIO DE CABELO

POR QUÊ? POR QUÊ?
POR QUÊ, O QUÊ?

NÃO É DA SUA CONTA!
POR QUÊ?

PORQUE EU NÃO QUERO QUE VOCÊ ESPALHE POR AÍ QUE EU ESTOU FICANDO COROA!

O TITI TÁ FICANDO COROA!
O TITI TÁ FICANDO COROA!

COROA?!
ISSO MESMO!

SABE O QUE VI NO ESPELHO, HOJE DE MANHÃ?
UM CARA MUITO FEIO!

NÃO! VI UM CARA LINDO, CHARMOSO E ELEGANTE!
SÓ QUE TINHA UMA COISA NA CABEÇA...
UM BONÉ!

NÃO...
UM CABELO BRANCO!!

NEM VIREI MOCINHO E JÁ SOU COROA!
NEM CRESCERAM PELOS NAS MINHAS PERNAS... NO MEU PEITO...

ORA, TIO, NÃO É O FIM DO MUNDO!

VOU TE MOSTRAR QUEM É O TIO, SEU PESTE!

PUF, PUF, PUF!
IH, IH, IH! TÁ VELHO, MESMO!

POR QUE ESSA CARA, TITI...
...E ESSE BONÉ?
APARECEU, ANINHA!

PIOLHO?
NÃO! UM CABELO BRANCO!

MELHOR VOCÊ ARRANJAR UM NAMORADO BEM MAIS JOVEM! EU JÁ SOU UM COROA!

E NÃO FICA BEM, UM COROA COMO EU, DAR EM CIMA DE BROTINHOS!

DEIXA DE BOBAGEM, TITI! QUERO VER!

NÃO RIA!

BEM AQUI!

HUM...

TIC

PRONTO! AGORA VOCÊ TÁ IGUALZINHO AO QUE ERA ANTES!

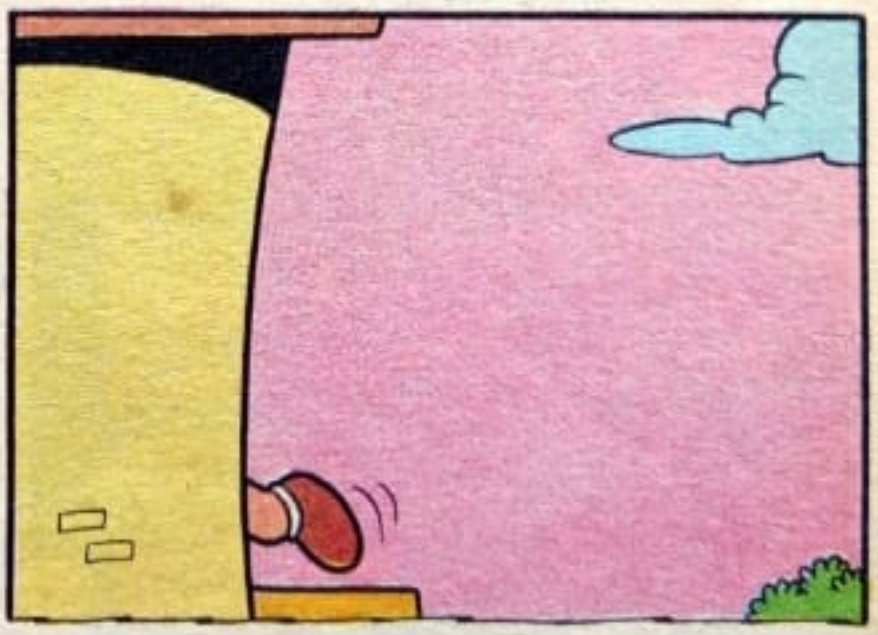
AH! É MESMO!

IUPIIII!

BEM, ANINHA... QUE TAL UM SORVETE?
AGORA, NÃO POSSO!

É QUE VAI PASSAR UMA NOVELA COM O MEU GALÃ FAVORITO!
AI, ADORO O MUNO LEAL MAIA E AQUELES CABELOS GRISALHOS DELE!

AH! QUE COROA!



AI, AI...
SERÁ QUE VAI DEMORAR MUITO PRA CRESCER UM OUTRO CABELO BRANCO?
...E MUITOS?
FIM

MÔNICA

MAURICIO

A BELA ACORDADA

PRA CAMA! O SONO VEM NUM INSTANTE!

VOU APAGAR A LUZ!

PAIÊ!
NÃO FAZ ISSO!
CLIC
POR QUE NÃO?

TENHO MEDO DE ESCURO!
QUE BOBAGEM!
CLIC

TENHO UMA IDÉIA...
CONTA UMA HISTÓRIA PRA EU DORMIR!
BOA!

"A BELA ADORMECIDA"!
ERA UMA VEZ, UM REI MUITO SIMPÁTICO, QUE BLÁ, BLÁ, BLÁ...

...BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!

MUITO BOA, PAI!
CONTA OUTRA!
QUE TAL "A FEIA ACORDADA"?

JÁ SEI! VOU CANTAR UMA CANÇÃO DE NINAR!

NANA, NENÊ, QUE A CUCA VEM PEGAR...

ESPERA UM POUCO!

PODE CONTINUAR!

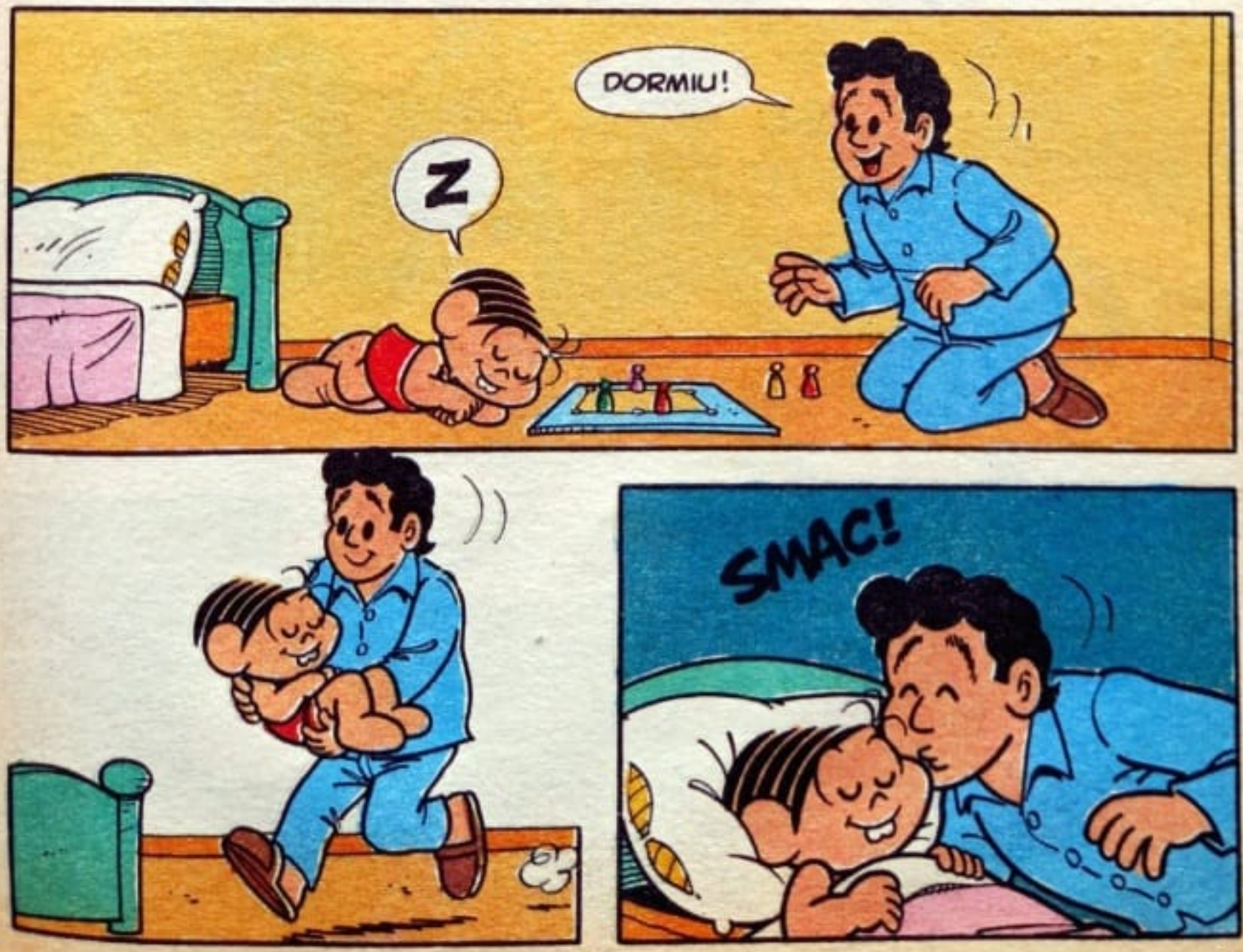
Ô FILHA! ASSIM NÃO DÁ!

Ô PAI! PODÍAMOS TIRAR UMA PARTIDA DE DAMAS, ENQUANTO O SONO NÃO VEM!

ESTÁ BEM!

EH, EH! PEGUEI TRÊS!

BATI!
PASSO!
MÔNICA, NÃO AGÜENTO MAIS!
JÁ JOGAMOS TUDO QUANTO É JOGO...
VOCÊ TEM QUE DORMIR!
AMANHÃ É DIA DE TRABALHO E...


DORMIU!
Z
SMAC!

UAAAAH!

FINALMENTE, VOU PODER DORMIR!

NÃO CONSEGUI DORMIR E RESOLVI ASSISTIR UM POUCO DE TELEVISÃO!

FIM

Descubra o que já está dentro de você.

GRUPO

ama

ESCOLA DE MÚSICA E ARTE

JOSÉ BIANCARDI

- VIOLÃO
- GUITARRA
- BAIXO
- PIANO
- ÓRGÃO
- SOPRO
- BATERIA
- CANTO
- TECLADO

RUA GABRIEL DOS SANTOS, 103 - CAPITAL - CEP 01231
FONE: 67-4879 - PRÓXIMO À ESTAÇÃO MARECHAL DEODORO DO METRÔ
ESTACIONAMENTO PRÓPRIO

CURSOS ESPECIAIS PARA CRIANÇAS

Jornalzinho da Mônica

A TURMA DA MÔNICA DESCE A RAMPA COM O PRESIDENTE DA REPÚBLICA

A cerimônia da descida da rampa do Palácio do Planalto foi muito diferente no dia 16 de novembro passado. É que a Mônica e toda a Turma estiveram acompanhando o Mauricio, a convite do Presidente Fernando Collor. Magali, Chico Bento e Cebolinha, todos ficaram bem impressionados com a cerimônia e o Cascão até pediu um autógrafo ao Presidente e foi prontamente atendido. A Turma admirou o garbo dos "Dragões da Independência" e se emocionou com os hinos tocados pela banda do 1º Regimento de Cavalaria de Guardas.

FOTO: SÉRGIO LIMA

Além de participar do evento, Mauricio levou à Presidência um projeto de campanha de segurança e educação no trânsito com a participação dos personagens. São filmes para TV, anúncios para rádio, cartazes, outdoors e folhetos. O Presidente gostou muito, mostrou algumas peças da campanha para a imprensa e determinou que o Ministério da Infra-estrutura analise o projeto. A Turma da Mônica quer ajudar neste problema tão sério que é o trânsito.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AHA'!

TOF

HUMPF!

TEC

TÓIM

AHA'! SEM DEFESA!

POR HOJE CHEGA, MINISTRO! ESTOU EXAUSTO!

AI, AI... ESSE JOGUINHO CANSA... MAS É BOM!

AFINAL, UM REI PRECISA, SEMPRE, ESTAR EM FORMA PARA PASSAR UMA BOA IMAGEM AOS SÚDITOS!

COM LICENÇA, ALTEZA!

ISTO ACABA DE CHEGAR DO DEPARTAMENTO DE PESQUISAS REAIS!

A TURMA DA MATA

POPULARIDADE

ORA! ESSA É A PESQUISA SOBRE A POPULARIDADE DE VOSSA ALTEZA, JUNTO AOS SÚDITOS DO REINO!

ISSO EU SEI, SEU IDIOTA! FUI EU QUEM A ENCOMENDOU!

ESTOU FALANDO DO RESULTADO DELA!

PESQUISA

AH, SIM! AGORA ENTENDI!

DEIXE-ME VER... HUM... É, PARECE QUE VOSSA IMAGEM NÃO VAI MUITO BEM!

PESQUISA

ISSO EU TAMBÉM JÁ SEI, MINISTRO!

QUERO SABER É O PORQUÊ DESTE RESUL-TADO!

PESQUISA

É ISSO MESMO, ALTEZA! PRECISAMOS SABER O PORQUÊ DESSA OFENSA REAL!

TRANQÜILIZE-SE, MAJESTADE! DES-COBRIREI TUDO, TINTIM POR TINTIM!

TOMARA QUE DESCUBRA MESMO! UM REI SEM POPU-LARIDADE É O MESMO QUE... QUE NADA!

COM ESTE DISFARCE, NINGUÉM ME RECONHECERÁ...

...E SERÁ MAIS FÁCIL OUVIR A OPINIÃO DOS SÚDITOS!

JÁ ESTOU CHEIA DISSO! A GENTE TRABALHA FEITO DOIDA...E ELE NUMA BOA, SÓ JOGANDO TÊNIS!

É! ELE É O MINISTRO!

PUF! PUF!

NÃO ENTENDO! ESSE É O QUINTO TÚNEL QUE ELES PEDEM PRA INTERROMPER...SÓ ESTE MÊS!

TÚNEL "C"

O PIOR É QUE O REI NEM DIZ NADA A RESPEITO!

...E ELE LÁ TEM TEMPO PRA ISSO? O NEGÓCIO DELE É JOGAR SUAS PARTIDINHAS DE TÊNIS!

ELE É AQUELE MINISTRO!

O REINO ANDA MESMO UMA BAGUNÇA, NÃO, COMPADRE?

SE É...E O REI, NÃO ESTÁ NEM AÍ! NÃO É ELE QUEM SOFRE!

XI... A COISA ESTÁ REALMENTE FEIA! O REI PRECISA SABER DISSO, URGENTEMENTE!

MAS É CLARO!

COMO FUI BOBO! FIQUEI TÃO PREOCUPADO COM MINHA IMAGEM, QUE ACABEI ESQUECENDO O MEU REINO!

MINISTRO, TRAGA MINHA ROUPA DE TRABALHO!

MAS, MAJESTADE! NÃO FICA BEM UM REI...

CALE-SE, MINISTRO... E FAÇA O QUE PEDI!

E ASSIM...

OH, NÃO!

DEVO ESTAR SONHANDO!

NÃO ESTÁ, NÃO, CHEFE DA GUARDA!

ISSO MESMO!

A PARTIR DE HOJE, VOU VERIFICAR, PESSOALMENTE, TODOS OS PROBLEMAS DO REINO!

OLHA! O REI TÁ VINDO PRA CÁ!

MUITO BEM, PESSOAL! VAMOS PRECISAR DESTE TÚNEL, PRONTO, ATÉ O FIM DO MÊS...

TÚNEL "C"

...PORTANTO, MÃOS À OBRA, E, QUALQUER PROBLEMA, ME CHAMEM!

ANOTOU, MINISTRO?

SIM, ALTEZA!

NOSSA! NUNCA VI O REI TÃO DE PERTO!

...E, A PARTIR DE HOJE, VOCÊS VÃO REVEZAR O SERVIÇO COM AS CIGARRAS... JÁ ESTÁ TUDO ACERTADO COM ELAS!

IUPI! VIVA O REI!

...E TAMBÉM BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

ESTÁ ANOTANDO, MINISTRO?

SIM, MAJESTADE! ESTÁ TUDO AQUI!

ÓTIMO! AGORA VAMOS DESCANSAR, QUE AMANHÃ TEMOS MUITO TRABALHO PELA FRENTE!

DIAS DE MUITO TRABALHO, DEPOIS...

O QUE HOUVE, MINISTRO? PARECE QUE VOCÊ FICOU TRISTE COM AS NOVAS MEDIDAS?!

ER... BEM... É QUE...

...NA VERDADE, ESTOU ASSIM PORQUE, COM ISSO, ACABEI PERDENDO VOSSA REAL PARCERIA DE TÊNIS!

ORA, MINISTRO! NÓS VOLTAREMOS A JOGAR NOSSAS PARTIDINHAS...

...MAS SÓ NOS FINS DE SEMANA!

COM LICENÇA, ALTEZA!

ISTO ACABA DE CHEGAR DO DEPARTAMENTO DE PESQUISAS REAIS!

REM: DIRETOR

OH, É A NOVA PESQUISA SOBRE A VOSSA POPULARIDADE!

PERMITE QUE EU ABRA, MAJESTADE?

NEM PRECISA ABRIR, MINISTRO!

ESSE SOM, LÁ DE FORA, FALA MAIS DO QUE QUALQUER PESQUISA!

OUÇA!

UAI! QUE SOM, ALTEZA? NÃO OUÇO NADA!

É O SOM DO TRABALHO, MINISTRO...

...DO TRABALHO!

POC POC POC

TUM TUM

FOC FOC FOC

CHUÁÁ CHUÁÁ

TUM TUM TUM

NHEC NHEC NHEC

CHEC CHEC CHEC CHEC CHEC CHEC

TOC TOC

CAVA CAVA CAVA

PLIM PLIM PLIM

FIM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

UNIDADE SÃO PAULO - **Centro**: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - **Santo Amaro**: Largo Treze de Maio, 520, 3º andar - conj. 31
UNIDADE RIO DE JANEIRO: Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE: Av. Amazonas, 115, 2º andar - Centro - Ed. Caxias
UNIDADE SALVADOR: R. Marujos do Brasil, 5-B, Ed. André Luis, Bairro Tororó

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

1940 – 1990

50 anos de experiência dedicados ao ensino

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01051
XD-49

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ _____
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx Postal _____

Cidade _____ Estado _____

Você já sonhou com um lugar onde só existam brinquedos, presentes e muita alegria?

TEATRO

ATELIER DA MÔNICA

ESCORREGADOR DO JOTALHÃO

TEATRINHO DE FANTOCHES

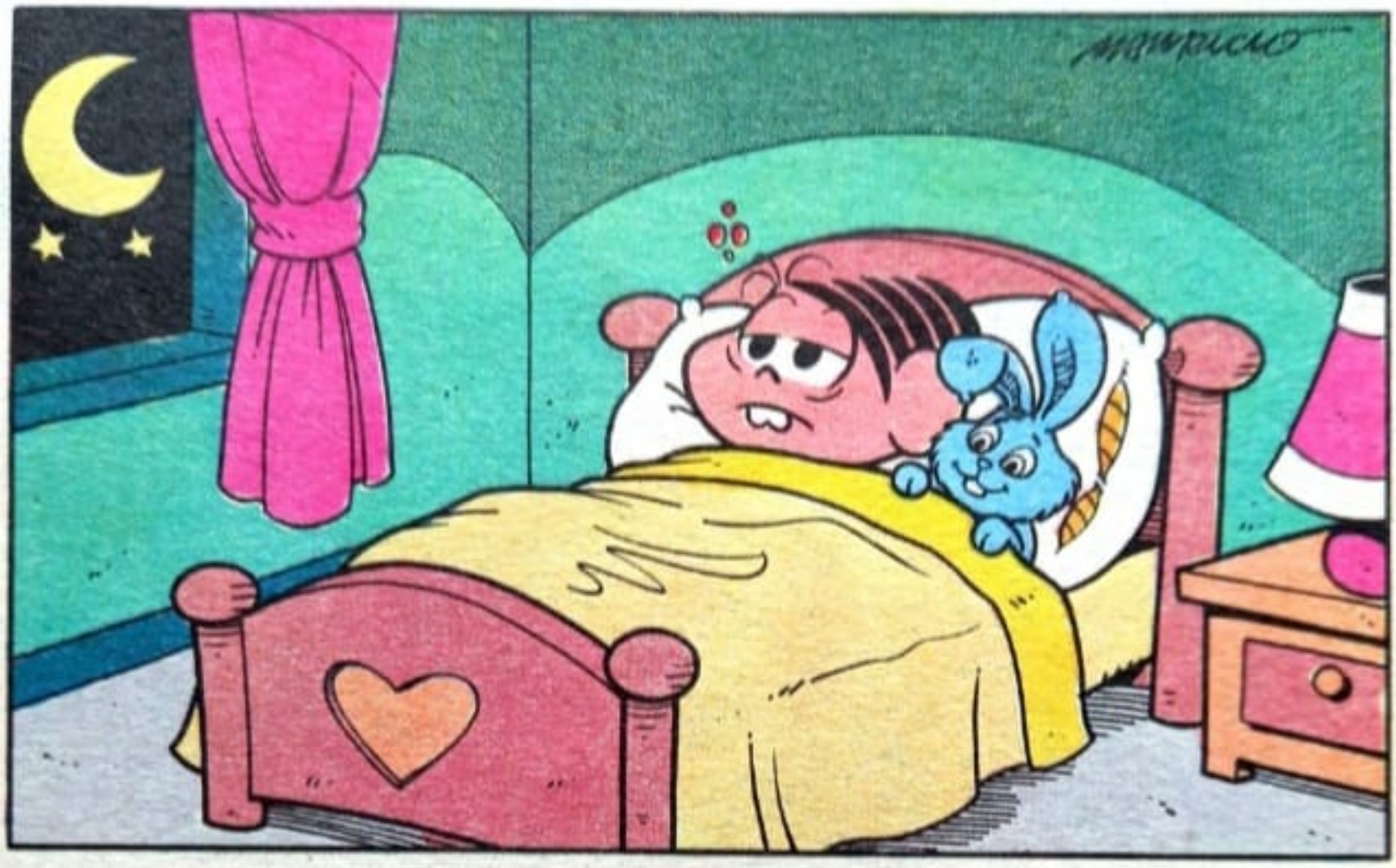
PULA-PULA DO JOTALHÃO

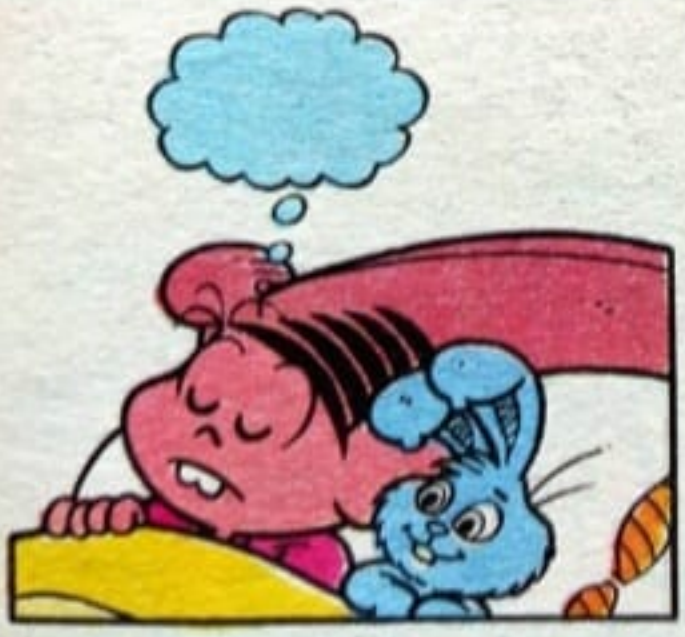
PESCARIA DO CHICO BENTO

Na **Pracinha da Mônica** você encontra tudo isso e muito mais.
Acompanhe através de nossas revistinhas os locais onde estará a **Pracinha da Mônica**, nos próximos meses.
Informações pelo telefone (011) 864.2044

Pracinha da MÔNICA

MÔNICA em NA NOSSA PELE





AHÁ! PEGUEI VOCÊ OUTLA VEZ!

AGOLA, EU TE ACELTO!

POF

CASCÃO, OLHA O QUE O CEBOLINHA FEZ COMIGO!

AI, MÔNICA!

SAI PRA LÁ COM ESSE CHEIRO HORRÍVEL!

FUNC! FUNC! FUNC!

XII! NÃO É QUE ESTOU CHEIRANDO MAL, MESMO?

MAGALI!!

AI! LÁ VEM ESSA GULOSA PEDIR UM TECO DO MEU SORVETE!

VOU É CAIR FORA!

NÃO! NÃO ME DEIXEM SOZINHA!

NÃO! NÃO! NÃO!

NÃO!

O QUE HOUVE, FILHINHA?

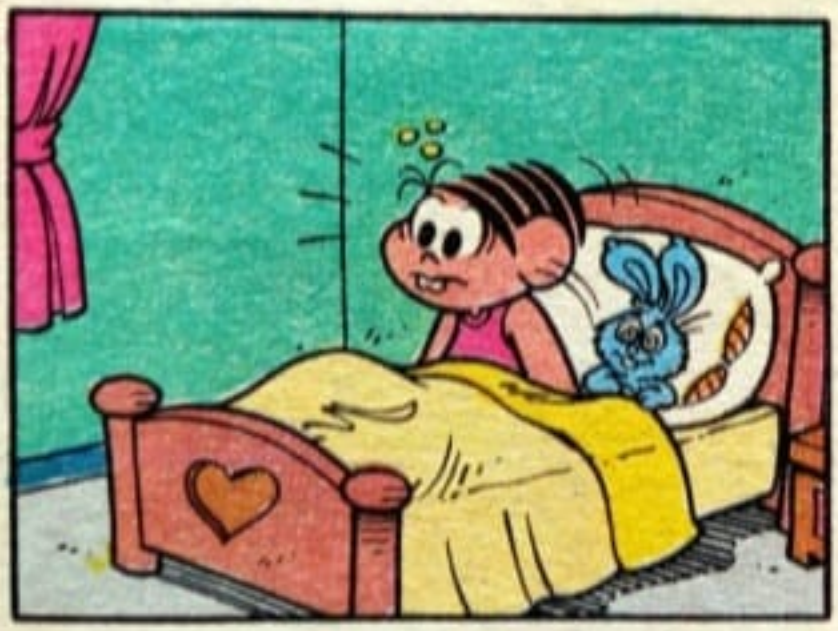
HÃ... FOI SÓ UM PESADELO!

ENTÃO VOLTE A DORMIR!

AINDA É MUITO CEDO!

OI, BAIXINHA DENTUÇA!
OH! O HUMBERTO FALOU!!
HUM, HUM, HUM!
É, MÔNICA!
QUANDO VOCÊ VAI APRENDER A FALAR?
HUM!
HUM!
HUM!
PEGA, MÔNICA!

BOA MENINA!



NÃO VOU DORMIR MAIS!
NÃO VOU DORMIR MAIS!

OI, MÔNICA!

SMAC!

HUM! QUE CHEIRINHO GOSTOSO!

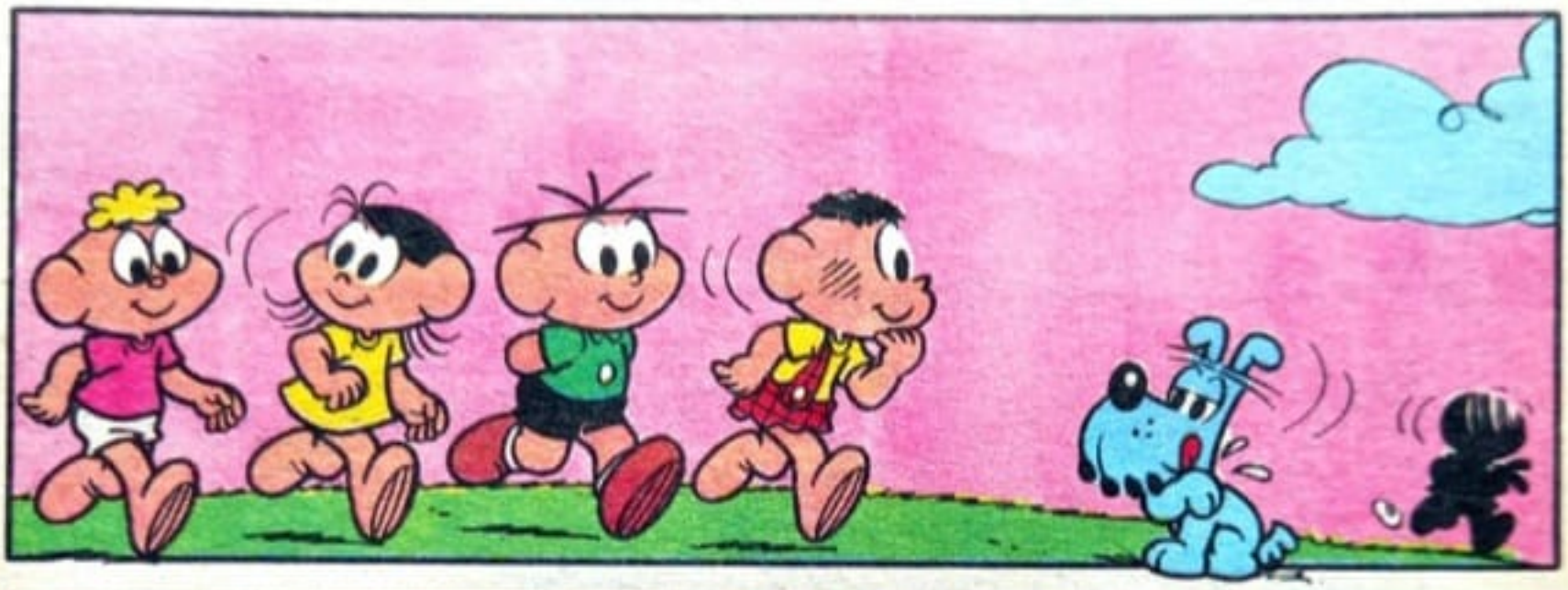
FUNC!

PRA VOCÊ, MAGALI!

ADORO O SEU JEITINHO DE NÃO FALAR, HUMBERTO!

PRA VOCÊ!

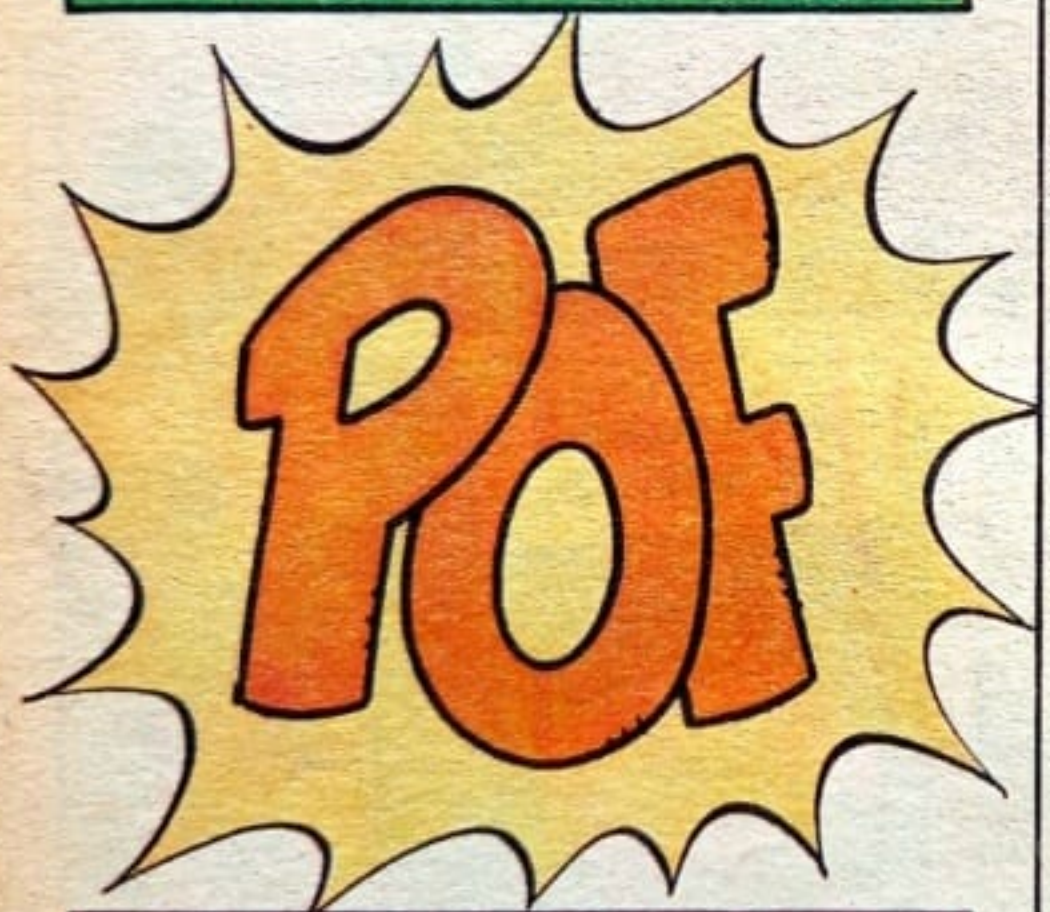
ROC!
ROC!
ROC!
ROC!



ESTÚDIOS
MAURICIO
DE SOUSA

ACHO QUE, AGORA, A MÔNICA VAI NOS ENTENDER MELHOR, MAURICIO!
ADOLAMOS A HISTOLINHA, MAURICIO!
HUM, HUM!
AU!
FIM

mônica



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

mônica

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Claudio Fragata Lopes, Gamaliel Inácio da Silva. **Pesquisadora:** Gisleine Carvalho. **Revisor:** Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cicero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Cleusa A. Guimarães Ferreira (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Élcia Gonçalves, Ivonete Augusta Borges, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 – Lapa – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula – Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A – CEP 80029 – Tel.: (041) 224-3780 – **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Pinheiras – Rua Pernambuco, 1077, 7º andar – CEP 30130 – Tel.: (031) 226-7501 – **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba – Rua Mostardeiro, 333 – cj. 811 – CEP 90000 – Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 – **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 – CEP 20251 – Tel.: (021) 273-5522 – Telex (021) 23365.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Propaganda: Beth Klock
Criação: Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Lastoria Parede.
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Fiore Machado
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Estúdio Maurício de Sousa – Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Alus Amancio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Marcos Leschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Regivaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Jorge Assao, Irene Dellega Ferreira, Julio Sérgio Mauricio, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilhaume Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Mario Roberto A. de Souza. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nas **Estúdios Maurício de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 245 – Bloco F – CEP 05065 – São Paulo – SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 – São Paulo – SP – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 – Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 – CEP 01051 – São Paulo – SP – Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 577-6655.
Distribuidores em Portugal: Electrotrader Ltda. – Distribuidores de Publicações – Rua Vasco da Gama, 4-4A – CEP 2685 – Sacavem – Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** – Rua Teodoro da Silva, 821 – Grajaú – Tels.: 577-4225 e 577-6655. **São Paulo** – Pça. Alfredo Issa, 18 – Sta. Efigênia – Tel.: 228-1841 e 220-9427.
Publicação Mensal. Data desta edição: **Janeiro/1991**

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

O uniforme entra em férias. E você vira gatinha.

Guarde o uniforme da escola.

E vista as roupinhas Melissinha by Marisol.

A moda da Abelhinha. E da gatinha.

Domingo dia 10

Ele me deu um bombom

Hoje

O BOMBOM DAS ESTRELINHAS.

Garoto